VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

0522

VÍDEO-AULA

Contrabaixo

MANUAL

SUPER SLAP

Celso Pixinga

www.aprendamusica.com.br

HARMONIA BÀSICA PARA CONTRABAIXO

Formação do Acorde:

1º Item: Tocando a 1ª, 3ª e 5ª nota da escala diatônica, é formado o acorde fundamental.

Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do
1ª		3ª		5ª			

2º Item: Existem duas sétimas : uma chamada de maior que é a 7ª da escala diatônica, a outra chamada menor que é meio tom abaixo da sétima maior.

3º Item: Acorde de Quarta – O acorde de quarta é o único que não tem terça. No lugar da terça, vem a quarta justa. Exemplo em tônica de Do:

Do	Fa	Sol
1ª	4ª	5ª

4ª Item: Acorde maior e menor – Quando o acorde é maior, a terça é maior. Quando o acorde é menor, a terça é menor.

5ª Item: Cifrado

A	B	C	D	E	F	G
La	Si	Do	Re	Mi	Fa	Sol

"A partir daí, pesquisar um livro de teoria musical."

INTERVALOS

- Maiores
- Menores
- Aumentados
- Diminuído

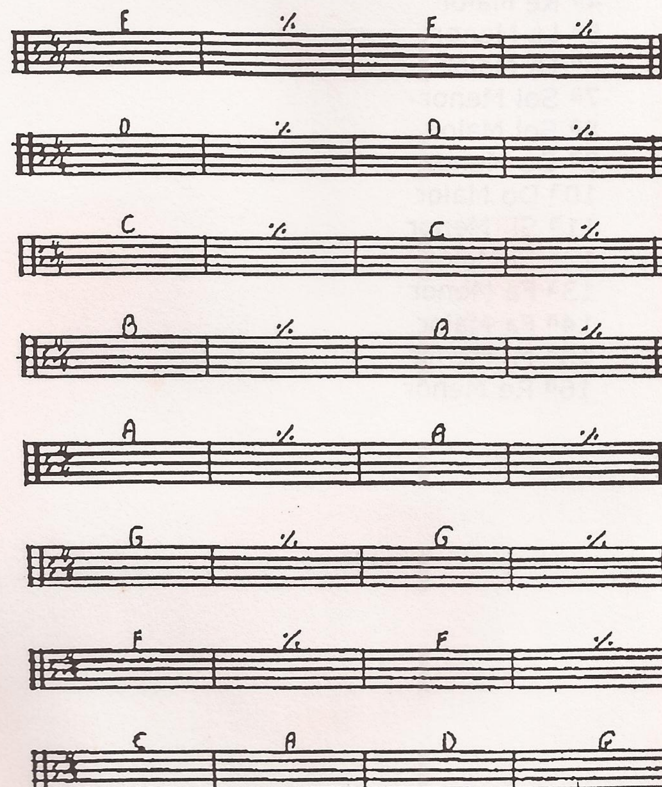
Tônica Base -> DO

- Meio tom acima do Do -> Do sustenido = 2ª menor
- Um tom acima do Do -> Re = 2ª maior
- Um tom e meio acima do Do -> Mi Bemol = 3ª menor
- Dois tons acima do Do -> Mi = 3ª maior
- Dois tons e meio acima do Do -> Fa = 4ª justa
- Três tons acima do Do -> Fa sustenido (4ª aumentada ou 5ª diminuída)
- Três tons e meio acima do Do -> Sol = 5ª justa
- Quatro tons acima do Do -> Sol sustenido = 6ª menor
- Quatro tons e meio acima do Do -> La = 6ª maior
- Cinco tons acima do Do -> Si Bemol = 7ª menor
- Cinco tons e meio acima do Do -> Si = 7ª maior
- Seis tons acima do Do -> Do = Tonica oitavada

Acima de Oitava

- Nona igual à 2ª maior
- Decima primeira igual a 4ª justa
- Décima terceira igual a 6ª maior

Exercício de Slap usando tônica e oitava



Estudar lento, com metrônomo.

Série de Exercícios

1ª Mi Menor
2ª Mi Maior
3ª Re Menor
4ª Re Maior
5ª La Menor
6ª La Maior
7ª Sol Menor
8ª Sol Maior
9ª Do Menor
10ª Do Maior
11ª Si Menor
12ª Si Maior
13ª Fa Menor
14ª Fa Maior
15ª Mi Menor
16ª Re Menor

VISITE O NOSSO SITE!!

VÍDEO-AULA

WWW.APRENDAMUSICA.com.br



Coleção Primeiros Acordes

- ....Guitarra
- ....Bateria
- ....Cavaco
- ....Violão
- ....Contrabaixo



Guitarra, Jazz e Improvisação........

Violão e Voz........

Falando em Flauta........

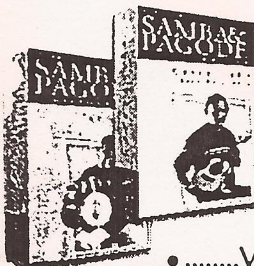
Gaita........

Guitarra Rock........

Técnica Vocal........



- ....Harmonia e Improvisação
- ....Guitarra Blues
- ....Slap Mania
- ....Falando em Sax



Coleção Samba e Pagode

- ....Cavaquinho
- ....Percurssão
- ....Vocal Samba e Pagode

INFORMAÇÕES (11) 3662-3657 FAX (11) 825 4271